



KA-2143
Second Year B. A. (Sem. III) Examination
September / October – 2012
History Of Hindi Literature : Paper - VII
(Core Course : 7)
(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

<p>नीचे दृशाविल निशानीवाणी विगतो उत्तरवडी पर अवश्य लभवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination : S. Y. B. A. (Sem. 3)</p> <p>Name of the Subject : History Of Hindi Literature-7 (Core Course : 7)</p> <p>Subject Code No. : 2 1 4 3 Section No. (1, 2,.....): NIL</p>	<p>Seat No. : <input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/></p> <p style="text-align: center;">Student's Signature</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

१ हिन्दी साहित्य के काल विभाजन तथा उनके नामकरण के औचित्य पर प्रकाश १६
डालिए।

अथवा

१ आदिकालीन हिन्दी कविता की प्रमुख प्रेरक परिस्थितियों की चर्चा कीजिए। १६

२ भक्तिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ बताइए। १६

अथवा

२ ज्ञानाश्रयी शाखा की प्रमुख विशेषताएँ बताते हुए उसके प्रमुख कवि कबीर १६
का परिचय दीजिए।

३ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें : १४

(१) राष्ट्रीय कवि भूषण।

(२) रीतिकाल की धाराएँ।

(३) रीतिकाल की प्रमुख विशेषताएँ।

(४) कवि घनानंद।

४ (अ) किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

१०

- (१) केशवदास रचित पाँच ग्रंथों के नाम लिखिए।
- (२) राजा जयसिंह की मधुर आलोचना करते हुए बिहारीने कौन-सा दोहा लिखा था।
- (३) घनानंद के अन्य नामों का उल्लेख करते हुए उसकी प्रसिद्ध पांच कृतिओं के नाम लिखिए।
- (४) संत साहित्य की भाषा कैसी थी?
- (५) 'पद्मावत' किस की रचना है? उसका मुख्य विषय क्या है?
- (६) 'रीतिकाल' को और कौन-कौन से नामों से जाना जाता है?
- (७) विद्वानों के मतानुसार कवि भूषण के कितने भाई हैं? उनके नाम बताइए।
- (८) आदिकाल को 'वीरगाथा काल' क्यों कहा जाता है?
- (९) रीतिमुक्त साहित्य की चार विशेषताएँ लिखिए।
- (१०) 'निर्गुण' शब्द का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

(ब) निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प को पहचानकर उत्तर लिखिए : १४

- (१) खुसरो किसके शिष्य थे ?
 - (A) रामानंद
 - (B) वल्लभाचार्य
 - (C) निजामुद्दीन औलिया
 - (D) मलिक मुहम्मद जायसी
- (२) रसखान किसके उपासक थे?
 - (A) श्रीकृष्ण
 - (B) राम
 - (C) विष्णु
 - (D) बलराम
- (३) नरपतिनाह किसके आश्रित रहे थे?
 - (A) पृथ्वीराज
 - (B) बिसलदेव
 - (C) जयचन्द
 - (D) जयसिंह

- (४) 'रीति' शब्द का अर्थ क्या है?
- (A) पद्धति
(B) शैली
(C) ढंग
(D) उपर्युक्त सभी।
- (५) 'रामचरितमानस' किसकी रचना मानी जाती है?
- (A) तुलसीदास
(B) केशवदास
(C) सूरदास
(D) रामदास।
- (६) ज्ञानमार्गी शाखा में सिक्ख संप्रदाय के प्रवर्तक किसे माना जाता है?
- (A) कबीर
(B) रैदास
(C) गुरुनानक
(D) उपर्युक्त कोई नहीं।
- (७) 'जायसी ग्रंथावली' में कौन-से ग्रंथ सम्मिलित किये गये है?
- (A) पद्मावत
(B) आखिरी कलाम
(C) अखरावट
(D) उपर्युक्त सभी।
- (८) देव का पूरा नाम क्या था?
- (A) दत्तदेव
(B) देवकुमार
(C) देवदत्त
(D) उपर्युक्त कोई नहीं।
- (९) आदिकालीन राजनीतिक स्थिति कौन-से राजा के पतन से आरंभ होती है?
- (A) हर्षवर्धन
(B) जहांगीर
(C) अकबर
(D) बाबर

- (१०) 'सूरसागर' के प्रथम और दूसरे स्कंध में किस संबंधी पद हैं?
- (A) विनय और भक्ति
(B) पौराणिक कथा
(C) भक्ति और विनय
(D) विष्णु के विविध अवतार
- (११) 'रामचन्द्रिका' प्रबन्ध काव्य कितने प्रकाशों में विभाजित है?
- (A) ३८
(B) ३९
(C) ३४
(D) ३६
- (१२) आलम किसके आश्रय में रहे थे?
- (A) औरंगजेब
(B) बहादुरशाह
(C) रामसिंह
(D) जयसिंह
- (१३) पद्मावती किसके सहयोग से रत्न सेन को छूडा लाती है?
- (A) गोरा - बादल
(B) सेनापति
(C) सैनिक
(D) अपने विशेष रक्षक
- (१४) 'परमाल रासो' किसकी रचना है?
- (A) चन्दबरदाई
(B) जगनिक
(C) केदारभट्ट
(D) नल्लसिंह।
-